(English below)

Biographie **Laurent Deleuil**

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil a fait ses débuts à l'Opéra National du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten, *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il assure la doublure de Frédéric dans *Lakmé* de Léo Delibes et de Ali Baba dans l'opérette éponyme de Charles Lecoq.

La saison dernière, on l’a entendu au Château de Versailles (Un guerrier, *David et Jonathas*) au MÜPA de Budapest (Johann, *Werther*), en tournée avec le Concert de la Loge dans le rare opéra *Chimène ou le Cid* d’Antonio Sacchini (le Roi) et au Zénith de Dijon (le Dancaïre, *Carmen*). Au disque, soulignons la sortie de *Caplet le conteur* chez Klarthe en mai dernier.

Il a récemment interprété les rôles de Bobinet dans *la Vie Parisienne* (Opéra de Tours et Théâtre des Champs Élysées); de Ned Kenne dans *Peter Grimes* de Britten (Opéra Grand Avignon) et de Johann dans *Werther* (Opéra Nice Côte d’Azur). Il a également incarné le rôle du English Clerk dans *Death in Venice* de Britten (Opéra National du Rhin); le rôle-titre dans *Hamlet* (A. Thomas) au festival Musica Nigella; Sam dans *Trouble in Tahiti* au théâtre de l’Athénée et le rôle de Tircis dans *les Amants Magnifiques* avec le Concert Spirituel. Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit au Festival du Monastier (*Requiem* de Fauré), en tournée avec les Musiciens du Louvre (*Une Soirée chez Offenbach),* aux Flâneries de Reims, au Festival de Glanum et dans la tournée internationale de l’œuvre de Pierre-Yves Macé et Joris Lacoste, *Suite no3*. Il collabore régulièrement avec le pianiste Nicolas Royez et leur disque *le Travail du Peintre* sorti en 2020 a été salué par la critique.

Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété après un premier master en piano à l'Université de Montréal. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (prix Francis Poulenc 2015) et a été nommé artiste Génération Spedidam (2018) et Jeune Ambassadeur Lyirque (2020). On pourra bientôt l'entendre à l’Opéra de Limoges (Bobinet, *la Vie Parisienne)*, au Prinzregententheater de Munich (M. Victor, *Ô mon bel inconnu*), et au Labopéra Bretagne (Papaeno, *die Zauberflöte*) et en concert avec les Musiciens du Louvre dans des cantates de Rameau.

**Laurent Deleuil** biography

French-Canadian baritone Laurent Deleuil made his debuts at the Opéra National du Rhin with the title role of Britten’s opera *Owen Wingrave*, during his residency at the Opera Studio. He then moved to Paris in 2013 to join the Opéra Comique Academy, where he sang in children versions of *Lakmé* by Léo Delibes and and *Ali Baba* by Charle Lecoq (roles: Frédérik and Ali Baba), as well as many recitals.

Last season, he sang at Château de Versailles (Un guerrier in Charpentier’s *David et Jonathas*), at MÜPA in Budapest (Johann, *Werther*), with le Concert de la Loge as le Roi in Antonio Sacchini’s *Chimène ou le Cid* and at the Zénith in Dijon (le Dancaïre, *Carmen*). He also appears on the album *Caplet, le conteur* released by Klarthe label last May.

He recentely performed the roles of Bobinet in *la Vie Parisienne* (Opéra de Tours and Théâtre des Champs Élysées), Ned Keene in Britten’s *Peter Grimes* at the Opéra Grand Avignon and Johann in *Werther* (Opéra Nice Côte d’Azur). He also sang the English Clerk in Britten’s *Death in Venice* (Opéra National du Rhin), the title role in Ambroise Thomas’ *Hamlet* at the Musica Nigella Festival, Sam in Bernstein’s *Trouble in Tahiti* at the Athénée Louis Jouvet theater and Tircis in *les Amant Magnifiques* with le Concert Spirituel. Other engagements include the Monastier Festival (Fauré *Requiem*), the Glanum festival, a tour with les Musiciens du Louvre (*Une soirée chez Offenbach*), les Flâneries de Reims festival and the international tour of the musical theater creation *Suite no3* by Pierre-Macé and Joris Lacoste. He regularly collaborates with pianist Nicolas Royez, and their french mélodies album *le Travail du Peintre*, released in 2020, was critically acclaimed.

Laurent Deleuil holds a Masters Degree in opera from the Conservatorium van Amsterdam, that he completed after a first Masters in Piano Performance at Université de Montréal. He has received awards in many national and international competitions, including le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (2015) and was named Génération Spedidam artist in 2018 and Jeune ambassadeur Lyrique in 2020. Future engagements include the contemporary opera *le Coq Maurice* by Pascal Zavaro at the Saint-Céré festival, *la Vie Parisienne* (Limoges Opera), a Rameau concert with les Musiciens du Louvre, the role of Mr. Victor in Hahn’s *Ô mon bel inconnu* (Prinzengententheater, Munich) and the role of Papageno in *die Zauberflöte* (Labopera Bretagne).